



1



2

Schriftschöpfer der Renaissance-Antiqua



3

Schriftschöpfer der Renaissance-Antiqua

1. Adolph Rusch, Straßburg
2. Claude Garamond, Paris (1480-1561)
3. Niclaus Jenson, Venedig
4. Aldus Manutius, Venedig
5. Francesco Griffl, Venedig



4

Garamond

alle Feinheiten sind erhalten geblieben.

V W X Y Z

5



5



1



2



3



4



Schriftschöpfer der Barock-Antiqua

- 1. Pierre Simon Fournier, Frankreich
- 2. Anton Janson, Amsterdam, Leipzig (1620-1687)
- 3. William Caslon, London
- 4. John Baskerville, England (1706-1775)
- 5. Michael Fleischmann, Nürnberg, Amsterdam

5



Landschaften

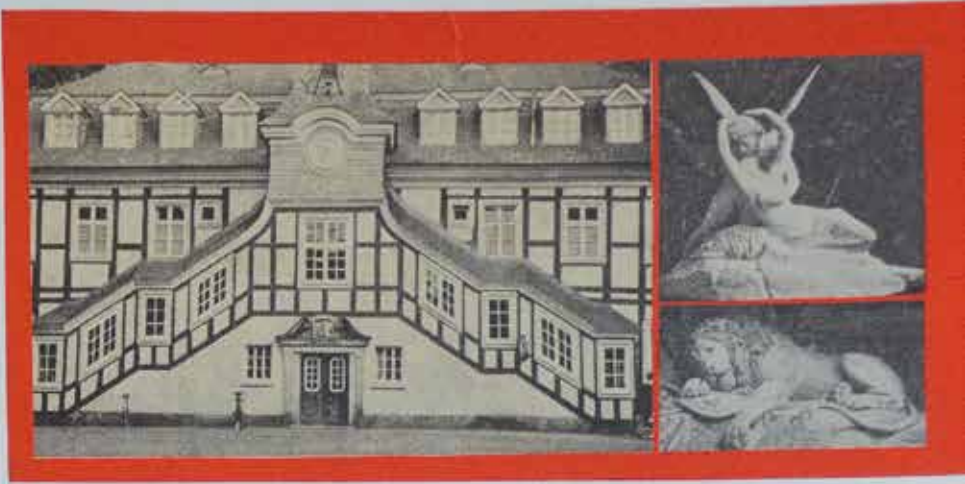
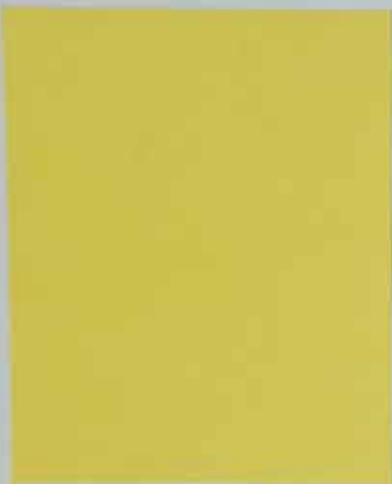
4

Shakespeare

2

Buchmesse

3



- 1
1. Francois Didot, Frankreich
 2. Giambattista Bodoni, Italien (1740 - 1813)
 3. Justus Erich Walbaum, Deutschland (1742 - 1807)

Schriftkünstler der klassizistischen Antiqua



2

Sinfonie von Beethoven

Handbuch der Chemie

Graphische Mitteilungen



1. Fritz Helmut Ehmcke (1878-1965)



2. Friedrich Wilhelm Kleukens (1872-1956)



3. Jakob Erbar (1872-1935)



4. Rudolf Koch (1876-1934)



Um die Jahrhundertwende hat Fritz Helmut Ehmcke und F. W. Kleukens die Steglitzer Werkstatt gegründet.

In Achim bei Bremen geboren, erfuhr Kleukens eine gute Ausbildung als Maler und Architekt in Berlin. Zusammen mit G. Belwe und

Der Düsseldorfer Jakob Erbar war Schriftsetzer; er lernte das Handwerk in Köln bei DuMont Schauberg als Akzidenzsetzer geschult.

Keiner der Pioniere, denen wir die um 1900 einsetzende Reform des Schriftwesens verdanken, war so innig mit den großen Traditionen des Handwerks verbunden.

Schriftkünstler unseres Jahrhunderts



Der in Frankfurt am Main geborene Rudolf Wolf kann, ähnlich wie die Schriftkünstler von dieser Stadt ab. Zur Herstellung dienten hauptsächlich Esels- und Schweinhäute. Die Pergamentherstellung fand in

Paul Renner, in Wernigerode geboren, war nach Begabung ein hervorragender Maler, aber er fand seine erste große Aufgabe bei dem V

6. Emil Rudolf Weiß ()



7. Paul Renner (1876-1956)



1. Chouincey H. Griffith (1877-1956)



2. William A. Dwiggins (1880-1956)



Schriftkünstler unseres Jahrhunderts

3. Prof. Ernst Scheidler



- 1. Schriften *Jonic*, *Opticon*, *Paragon* und *Corona*. Seine *Excelsior* wurde 1935 für die deutsche Sprache.
- 2. neben der *Elderado* zählt seine *Caledonia* seit Jahrzehnten zu den beliebtesten Schriftarten in den Vereinigten Staaten. Unter dem Namen *Cornelia* kam diese Schrift auch nach Deutschland.
- 3. der neue Pariser Lippenstift für DM 6,50

4. Walter Thiemann



5. Peter Behrens



6. Otto Eckmann



7. Otto Hupp



1. Prof. Georg Trump, geb. 1896



2. Walter Diethelm, geb. 1913



Schriftkünstler
unserer
Zeit

3. Hermann Zapf, geb. 1918



4. Prof. Herbert Post, geb. 1903



5. Prof. Walter Brudi, geb.



6. Jan Tschichold, geb.



7. Alfred Riedel, geb. 1907

